

Eckdaten

Trainer*innen: Alexandra N. Andreasová, Ph.D.

Termin 1: 12. 07. 2024, **Uhrzeit:** 09:00-17:00, **Raum:** Quantiusstraße 4

Arbeitseinheiten: 8

Verfügbare Plätze: 10

Anrechnung: Erweiterungsmodul Lehren und Lernen (NRW-Zertifikat)

Anmeldung (Interne)

Anmeldung (Externe)

Inhalt

Didaktische Visualisierung bietet die Möglichkeit, komplexe Lerninhalte auf einfache Weise prägnant zu veranschaulichen. Durch geeignete Visualisierungen können Inhalte verständlich vermittelt, durch visuelle Anker strukturiert sowie um eine individuelle Komponente bereichert werden. Sie aktivieren den visuellen Lernkanal und können somit zum besseren Lernerfolg beitragen. In diesem Workshop lernen Sie, welche didaktischen Funktionen Visualisierungen haben können, welche visuellen Formate für welche Inhalte geeignet sind und wie Sie diese sinnvoll in Ihrer Lehre einsetzen können. Daneben bekommen Sie die Möglichkeit, wichtige Visualisierungselemente wie Figuren, Pfeile, Linien und andere Symbole in Ihrer eigenen Handschrift zu üben.

ACHTUNG!

1. Bringen Sie bitte zum Workshop einen Laptop oder ein Tablet und eventuell einen digitalen Stift (z.B. Apple Pencil) mit. Bringen Sie ebenfalls Filzstifte, Bleistifte, Buntstifte oder ein anderes Schreib-/ Zeichenwerkzeug mit. Im Workshop können Sie mit dem Zeichenwerkzeug Ihrer Wahl arbeiten – sei es digital oder analog. Papier wird bereitgestellt.

2. Der Workshop bildet den zweiten Teil der zweiteiligen Workshop-Reihe "Didaktische Visualisierung". Voraussetzung zur Teilnahme ist der Besuch des Workshops "Didaktische Visualisierung - Grundlagen" (11. und 25.04.2024) oder bereits vorhandene Grundlagenkenntnisse.

BITTE BEACHTEN SIE DIE INHALTLICHEN VORAUSSETZUNGEN ZUR TEILNAHME UNTER "ANFORDERUNGEN"!

Lernziele

Im Workshop setzen sich die Teilnehmer*innen mit den Funktionen, Formaten sowie Methoden der didaktischen Visualisierung auseinander und erarbeiten einen visuellen Wortschatz für die eigenen Lehrveranstaltungen.

Die Teilnehmer*innen können nach dem Workshop

- die Funktionen der visuellen Kommunikation in der Lehre benennen.
- den Unterschied zwischen indexalischen, ikonischen und symbolischen Zeichen beschreiben.
- die wichtigsten visuellen Formate und Medien für die eigene Lehre entwerfen.
- die Möglichkeiten der verschiedenen visuellen Formate in der eigenen Lehre reflektieren.

- den Einsatz von Visualisierungen auf verschiedenen didaktischen Ebenen (Lehrende*r, Lehrsetting, Studierende*r) planen.
- eigene einfache Visualisierungen erstellen.

Anforderungen

Folgende Grundlagenkenntnisse, die im Workshop "Didaktische Visualisierung - Grundlagen" erworben werden können, werden für die Teilnahme an diesem Workshop vorausgesetzt:

Die Teilnehmer*innen können bereits

- die Funktionen der visuellen Gestaltung in der Hochschullehre benennen.
- die Funktion und Bedeutung der Konzepte Ordnung und Struktur, Weißraum, Hierarchie und Konsequenz beschreiben.
- die wichtigsten Regeln für den Gebrauch von Farbe und Bildern anwenden.
- die Möglichkeiten der visuellen Gestaltung ihrer eigenen Lehrmaterialien reflektieren.
- die erlernten Konzepte Ordnung und Struktur, Weißraum, Hierarchie, Konsequenz bei der Gestaltung eigener Lehr-/Lernmaterialien anwenden.
- die Auswirkungen der visuellen Elemente auf die Barrierefreiheit des Materials beurteilen.

Organisatorische Hinweise

Der Workshop richtet sich sowohl an Lehrende als auch an Tutor*innen.

Barrierefreiheit

Präsenzworkshops in der Quantiusstraße

Die Seminarräume befinden sich im 2. Stock und sind nur über Treppen zugänglich.

Präsenzworkshops in der Kaiserstraße

Die Seminarräume befinden sich im 1. Stock, welcher mit einem Aufzug erreichbar ist. Das Gebäude ist eingeschränkt barrierefrei.

Online-Workshops

Wir arbeiten daran, unsere Online-Workshops so weit wie möglich barrierearm zu gestalten.

Bitte melden Sie sich, falls Sie Unterstützung vor, während oder nach der Veranstaltung benötigen, beim Team des BZH.