

Einsatz von *e-campus* und Erlernen von *Distant Reading*

Dr. Milan Herold

Philosophische Fakultät

Institut für Romanische Philologie und **Romanistik**

Herausforderung

- Einbinden und Umsetzen von **e-teaching**-Elementen
- Autonomie, Kompetenz, Relevanz erleben
- Selbstständig Lesetechniken und Themen entwickeln

Seminare und Übungen

- Petrarca – *Canzoniere* / Leopardi – *Canti*
- Einführung in die romanische Literaturwissenschaft / Literatur vom 19. Jh. bis zur Gegenwart

WIE

Lernziele

- Kritische **Lektürefähigkeit** erarbeiten und erproben
- **Autonomie** erfahren in Lernkontrolle, -fortschritt
- **Kompetenz** erwerben qua Medienumgang
- **Relevanz** erleben hinsichtlich der gegenwärtigen Entwicklung der Geisteswissenschaften

Methoden

- **Constructive Alignment**
- Worst-/Best-Cases
- Angeleitetes Erarbeiten digitaler Hermeneutik mittels **Online-Phase**

- **Distant Reading** und **voyant-tools**

- **3 Sitzungen** (von 13) zur **Hermeneutik**,
- **technischen** Verwendung,
- Generierung einer **Fragestellung**



Feedback

Gut evaluiert:

- **Probeklausuren**
 - **Word-Dokument** mit Musterlösung oder **Einzel-Feedback**
 - **Test** aus Fragenpool

WER

Zielgruppe

- 1.-8. Semester (**B.A.**), v.a. auch internationale Studierende (Frz., It., Span.)

Rahmenbedingungen

- **Enge Modulregelungen** (v.a. Referate als Studienleistung, Klausuren oder Hausarbeiten als Prüfungsleistung)

Fazit

Wenig bis nicht rezipiert:

- **Forum**
- **Wiki**

Recht funktional:

- **Live-Voting**

Allgemein akzeptiert:

- direkter Bezug zur **Prüfungsleistung**