

Das Drama der Inklusion – ein Theaterstück

Kristina Krieger-Laude

Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Fachdidaktik Deutsch

Inklusion in der
Lehramtsausbildung

Ausgangspunkt



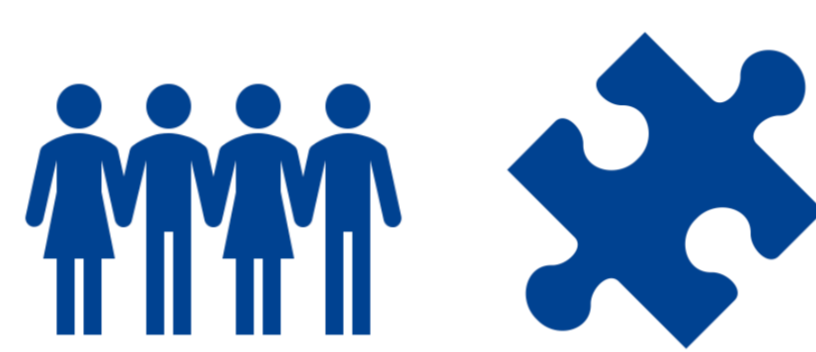
Forderung: Integration von
inklusionsorientierten Fragestellungen in die
Lehramtsausbildung

Idee

Kooperation mit dem Theater Bonn
ermöglicht praktische Erprobung
inklusive unterrichtlichen Handelns



Wie?



Expertenpuzzle

Erläuterung
unterschiedlicher
Förderschwerpunkte

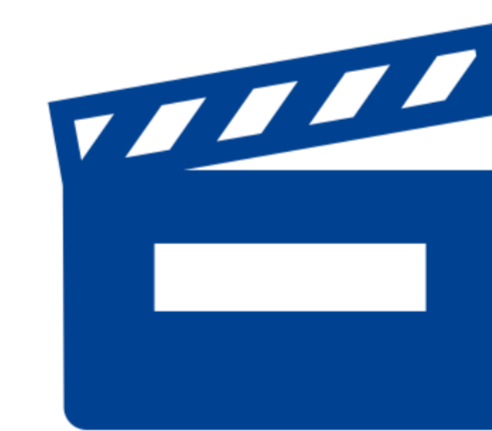
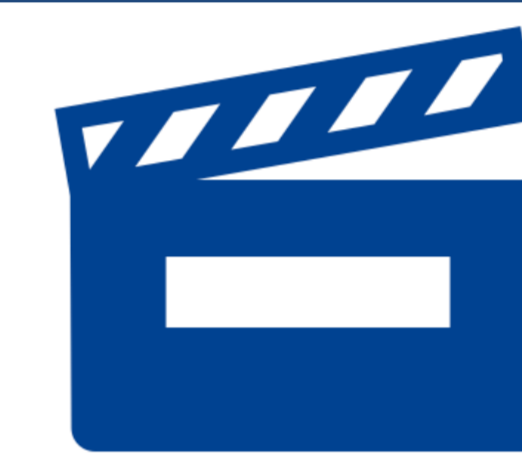
Wer?

Zielgruppe

- B.A. LA GymGe,
3.-6. Semester

Rahmenbedingungen

- Einführung in die
Deutschdidaktik
(2 SWS)
- Modulabschluss-
prüfung:
Hausarbeit

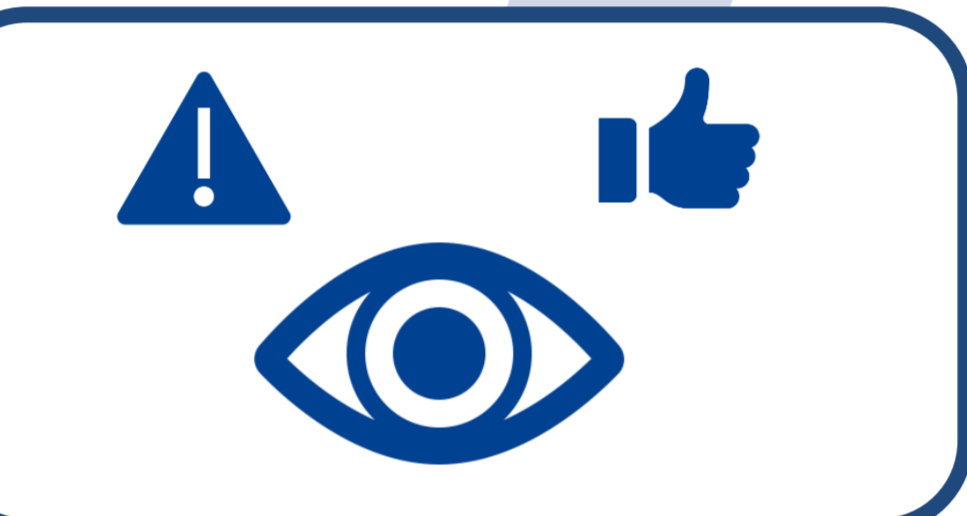


Inverted Classroom 1

Erläuterung &
Anwendung
von HuP-
orientierten
Verfahren

Inverted Classroom 2

Begründete
Einschätzung
der Eignung
von HuP-
orientierten
Verfahren für
inklusive
Literatur-
unterricht



Feedback

- 😊 „**gewinnbringende** Horzonterweiterung“
- 😊 „**wertvolle** Erfahrung“
- 😊 „**relevant**, es selbst erlebt und erfahren zu haben“
- 😊 „**Identifikation mit den theoretischen Texten**“
- 😞 „zu wenig **Transparenz** über den Ablauf“

Fazit

- 👍 Verständnis von Theorie durch Praxis
- 👍 Vielfalt von Lernorten motiviert
- 👍 Kooperation (be)fruchtet